



club taurin de Paris

Fondé en 1947

Jean-Pierre HÉDOIN
Président

<http://clubtaurinparis.free.fr/>

Paris, le 15 janvier 2012

Chers amis

La corrida, on y va avant tout pour assister à l'affrontement du torero et du taureau. Mais que serait le *toreo* sans la fête qui l'entoure, qu'elle se manifeste dans le rite ou dans la communion spirituelle ? Mais que serait à son tour la fête sans les lumières des costumes et les airs des pasodobles ? Au premier accord de musique, le *paseo* commence et on entre dans un autre monde. Et nombre de grandes *faenas* s'inscrivent dans la mémoire grâce au rythme qui les a soutenues et à la mélodie qui les a mises en scène.

Chaque arène a sa personnalité musicale, mais une des plus célèbres formations est l'**Orchestre montois**, qui anime les fêtes de la Madeleine et doit en outre répondre aux sollicitations d'autres grandes arènes françaises (comme Béziers). Le travail de ses musiciens, la qualité de ses interprétations, le choix de ses musiques durant les corridas, sont dues au talent de son chef, Michel Cloup, qui est aussi compositeur de nombreux pasodobles taurins comme « César Rincón », « Enrique Ponce », « Juan Mora », « Azahar y jazmin », « Tres naturales y un pasodoble », « Domingo en la plaza », etc. Nous sommes donc heureux d'aborder ce thème inédit et pourtant essentiel de

La musique taurine

avec **Michel CLOUP**

compositeur, arrangeur et chef de l'Orchestre montois

le lundi 30 janvier à partir de 20h

au sous-sol du Restaurant Loubnane

29, rue Galande, Paris 5^{ème}. M° Saint-Michel

Participation par personne (incluant dîner avec vin à volonté) : Membres à jour de cotisation : 24 € ; jeunes de moins de 25 ans : 12 € ; hôtes de passage 35 €.

Réservation obligatoire par mail à clubtaurinparis@free.fr (ne pas oublier d'indiquer le nom et le nombre de personnes).

Le Bureau

PS 1 : L'Orchestre montois a enregistré deux CD : « Paseando » et « Pan y toros », que l'on pourra se procurer sur place ou que l'on peut d'ores et déjà télécharger sur itunes.

PS2 : Toujours à propos de musique, la *cantaora* flamenca Rocio Marquez Limon, qui a déjà chanté pour le CTP, se produit à l'Olympia le 23 janvier, en première partie de la fadista Katia Guerreiro. Suite à un accord avec nos amis de Flamenco en France, les membres du Club taurin de Paris ont droit à un tarif préférentiel. Appeler l'Olympia en précisant ce mot de passe : « flamenco ». Il reste quelques places.